

Roma 3. 11 -

Caro Luciano; ricevuta la tua del 23 ottobre
tutto bene, dunque, e arrivederci presto.
Io sto sistemando il mio programma imme-
diato e conto di potere prestoissimo precisare
la mia disponibilità in Brasile: comunque,
come già detto a Zanpardi, penso di essere
con voi verso la fine di marzo - primi di aprile.
Penso anche attivamente al film, che è natu-
ralmente la cosa che più mi interessa; ritengo
che la buona scelta del soggetto significhi tutto
quasi —————

Per quel che riguarda la formula pubblicitaria da
stampare, sarà meglio che la combinate
voi, nel modo più localmente opportuno, su
questa falsariga: Sono lieto e onorato di
venire a collaborare con la Vera Cruz ecc ecc., in
forma stabile anche se non continuativa: e' aus-
picabile questo disegno di lavorare in Brasile e man-
tenere la mia attività in Europa, che colgo un
particolare motivo di soddisfazione, e la prova
che i due paesi si avviano a una ... ecc. ecc.
Vedi tu, insomma, e se credi accenna a voi,
cioè a noi, e - ma sì - al nostro "gruppo" -

Qui bene. Ho terminato un filmetto con Soldati,
ora andrò una ventina di giorni a Parigi e
in Svizzera, con la macchina: e' il primo riposo
vero da 8 anni - Al ritorno farò un film

ou Comenciam, abbastanza interessante.
Febbraio e Marzo, li avevo destinati al teatro,
ma non ho voglia di metter su compagnia,
né di partecipare storditamente a spettacoli vari.
Ho una mezza idea di fare un giro per tutta
Italia con un programma di dizioni poetiche, de-
sto organizzando in maniera piuttosto brillante.
Il piano sarebbe di collegare il mio giro a
una specie di concorso di poeti nuovi, un
giro d'Italia della poesia - "e ne scriverei" -
Non escludo di allargarmi poi all'estero,
Europa e - perché no - nord e sudamerica. Potrebbe
essere un buon modo di ritornare giù, non
credi? Fammi sapere il tuo parere, come pure
sulla possibilità di portare due o tre lavori con pochissima gente.
Luigi s'è di partenza: salpa col Vulcano
il 14 novembre, per New York. Ha quasi
finito la nuova commedia di cui mi ha
lett. i primi due atti, eccellenti.

Lidia, per ora. Scrivimi e teniamoci in
contatto - Ho molta voglia di rivederti
e lavorare insieme; idee e frenesie
non mancano.

Ti abbraccio

Vittorio

Ti manderò a parte qualche foto -