



Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E
BIBLIOGRAFICA DEL LAZIO
Via del Porto, 13
00153 ROMA
Tel. 0667233716
e-mail sab-laz@beniculturali.it



ROMA,

13 OTT. 2017

Dott. Emanuele Timothy Salce
Via Cortina d'Ampezzo, 58
00135 ROMA
emanuelesalce@gmail.com

Direzione Generale Archivi - Servizio II
Via di San Michele, 22
00153 ROMA
dg-a.servizio2@beniculturali.it

MIBACT-SAB-LAZ
002
0001655 13/10/2017
Cl. 09.02.02.01/424

Prot. n.

All. 1

Risposta al foglio del

OGGETTO Archivio di Luciano Salce. Dichiarazione di interesse storico particolarmente importante

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del d. lgs n. 42/2004, modificato con DPCM n. 171/2014, si trasmette n. 1 esemplare della dichiarazione di interesse storico particolarmente importante relativa all'archivio di Luciano Salce.

Cordiali saluti

IL SOPRINTENDENTE
(Dr. Mauro Tosti Croce)



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Il Soprintendente archivistico e bibliografico del Lazio

VISTI gli articoli 13 e 14 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 41 (modificato in n. 42 dall'errata corrige pubblicata nella G.U. n. 47 del 26 febbraio 2004) recante il *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137* (Supplemento ordinario alla "Gazzetta ufficiale" Serie generale n. 45 del 24 febbraio 2004)

VISTO l'art. 36 c. 2 b) del DPCM 171 del 29.8.2014 (recante il nuovo regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89 (GU n.274 del 25-11-2014) modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTA la nota n. 1031 del 28 giugno 2017 con cui è stato comunicato l'avvio del procedimento di dichiarazione di eccezionale interesse culturale in relazione all'Archivio dell'attore, regista, sceneggiatore e paroliere italiano Luciano Salce;

PRESO ATTO della mancata presentazione, nel termine prescritto, di memorie e documenti da parte del destinatario dell'atto di avvio del procedimento, ai sensi dell'art.10 della L. 241/1990 e successive;

RITENUTO che l'archivio di Luciano Salce rivesta interesse storico particolarmente importante ai sensi degli articoli 10 c. 3, 13, 14 del d.lgs 42/2004 e s. m. i. per i motivi sotto specificati;

D I C H I A R A

che l'Archivio dell'attore, regista, sceneggiatore e paroliere italiano Luciano Salce (Roma, 25 settembre 1922 – Roma, 17 dicembre 1989) di proprietà del figlio Emanuele Timothy Salce, conservato in Roma, via Cortina d'Ampezzo, 58 è di interesse storico particolarmente importante e pertanto sottoposto alla disciplina del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 per i seguenti motivi:

l'Archivio, riordinato e inventariato, presenta documentazione di grande interesse per la storia del Cinema, del Teatro, della Radio e più in generale sul mondo dello spettacolo e della cultura dal dopoguerra fino agli anni '80. L'Archivio, la cui documentazione copre un arco cronologico dal 1935 al 1987, con precedenti dal 1910 al 1915, si compone di 43 buste, nelle quali sono contenuti 313 fascicoli, 16 quaderni, 1 rubrica, 1 album, per un totale di 331 unità archivistiche, cui si aggiungono 26 pubblicazioni a stampa.

La documentazione fotografica, conservata in nove fascicoli tematici, è quantificata in 1713 singole fotografie.

Il fondo è articolato nelle seguenti serie:

1. SCRITTI DI LUCIANO SALCE, [1935 - 1982], buste 1 – 4 (quaderni 14, fascc. 66)
2. REPERTORI DEI SOGGETTI, DELLE SCENEGGIATURE, DEI FILM E DELLE STORIE
s.d, busta 4 (quaderni 2, rubrica 1, fascicolo 1)
3. SOGGETTI E TRATTAMENTI DI SALCE, [1958] - 1977 e s.d., buste 5 – 7 (fascicoli 40)
4. SOGGETTI E STORIE DI ALTRI AUTORI, [1953] - 1984 e s.d. buste 7 – 10 (fascicoli 54)
5. COPIONI, 1940 - 1986 e s.d., buste 10 – 14 (fascicoli 38)
6. SCENEGGIATURE, 1953 - 1987 e s.d., buste 14 – 31 (fascicoli 69)
7. ATTIVITÀ RADIOFONICA, 1947- 1980 e s.d., buste 32 – 33 (fascicoli 9)
8. ATTIVITÀ TELEVISIVA, 1956 - [1983] e s.d., buste 34 – 36 (fascicoli 18)
9. CORRISPONDENZA, 1941 – 1983, buste 36 – 37 (fascicoli 7)
10. RECENSIONI E CURRICULA, 1949 - 1960 e s.d., busta 37 (fascicoli 2)

11. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA, buste 38 – 41 (fascicoli 9)
12. DOCUMENTAZIONE A STAMPA, busta 41 – 43 (unità 26)
CARTE AGGREGATE ALL'ARCHIVIO SALCE, 1910 – 1915, busta 43 (album 1)

Notifica in particolare al proprietario, Emanuele Timothy Salce (via Cortina d'Ampezzo, 58 – 00135 ROMA), ai sensi e per gli effetti della normativa vigente e, in particolare, delle disposizioni del decreto legislativo 42/2004 di seguito indicate, l'**obbligo** di:

- conservare, ordinare e inventariare la documentazione sopra descritta (artt. 27, 30, 32-37, 43);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per la realizzazione di interventi di riordinamento, inventariazione e restauro, che si intendano eseguire sulla suddetta documentazione (artt. 21, comma 4, e 31);
- permettere agli studiosi, che ne facciano motivata richiesta tramite il Soprintendente archivistico, la consultazione dei documenti secondo modalità concordate con lo stesso Soprintendente, (art. 127);
- dare preventiva notizia a questa Soprintendenza dello spostamento dell'archivio, qualora ciò avvenga in conseguenza del cambiamento di dimora o di sede del detentore (art. 21, comma 2);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per lo spostamento, anche temporaneo, dell'archivio dalla propria sede (art. 21, comma 1, lettera b), fatto salvo quanto previsto dall'art. 21, comma 2;
- denunciare a questa Soprintendenza, entro 30 giorni, il trasferimento della proprietà o detenzione dell'archivio (artt. 59-62);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per procedere all'alienazione dell'archivio (art. 56, comma 1, lettera b) e comma 3), fatto salvo quanto dichiarato nel comma 4 del medesimo art. 56 (solo per gli archivi appartenenti a persone giuridiche private senza fini di lucro);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per il trasferimento ad altre persone giuridiche di complessi organici di documentazione di archivi (art. 21, comma 1, lettera e) (solo per persone giuridiche private);
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per procedere a scarti (art. 21, comma 1, lettera d));
- chiedere l'autorizzazione di questa Soprintendenza per far uscire temporaneamente dal territorio della Repubblica l'archivio e i singoli documenti per manifestazioni, mostre o esposizioni d'arte di alto interesse culturale (art. 66) e per gli altri casi indicati nell'art. 67, sempre che ne siano garantiti l'integrità e la sicurezza; per tale uscita si deve ottenere il rilascio dell'attestato di circolazione temporanea (art. 71);
- consentire al Soprintendente archivistico, in seguito a preavviso non inferiore a cinque giorni, di procedere ad ispezioni per accertare lo stato di conservazione e di custodia dell'archivio (art. 19);

e il **divieto** di:

- smembrare l'archivio (art. 20, comma 2);
- far uscire in modo definitivo dal territorio della Repubblica l'archivio o i singoli documenti ad esso appartenenti (art. 65).

Avverso il presente provvedimento è consentito ricorso, nei termini di trenta giorni, al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Generale Archivi - Servizio II - Patrimonio archivistico, via di San Michele 22 - 00153 ROMA, ai sensi dell'articolo 16 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

Roma, li 13 OTT. 2017



IL SOPRINTENDENTE ARCHIVISTICO E BIBLIOGRAFICO

(Dott. Mauro Tosti Croce)